

IDEAS Y MÁS IDEAS

nº1 EN DECORACIÓN ON LINE

micasa

www.micasarevista.com

AÑO XVII - Nº 215 - 2 EUROS - CANARIAS 2,15 EUROS

COCINAS CON OFFICE

Muy bien pensadas
para usar todo el día

ESTILO FACTORY CHIC

Funcional y romántico
¡Te va a fascinar!

12 propuestas
con encanto
EL NUEVO AJUAR

especial CASAS MINI

TRUCOS E IDEAS QUE LES
SACAN MÁS PARTIDO

micasa
+práctica
GRATIS
TODO POR 2€

Compras básicas según tus gustos
LA PRIMERA VIVIENDA

MODELO A SEGUIR

Una vez reformado y con una nueva distribución, ahora diáfana, este piso mallorquín se abre al exterior y deja que la luz del Mediterráneo ilumine cada rincón. En sus ambientes, madera y vidrio conviven plácidamente.

REALIZACIÓN: CELIA MARTÍ **TEXTO:** ALEJANDRA MUÑOZ
FOTOS: MAURICIO FUERTES **PLANO:** **HEARST** infografía

CONCEBIDO PARA MIRAR

Con una ubicación privilegiada, junto al paseo marítimo de Palma de Mallorca y próximo a la Catedral, este piso dispone del encanto del entorno a través de los ventanales verticales, señas de identidad de la construcción.

Sofá y butaca, de Vito.
Cojines: lisos rosa palo y beis, de Filocolore; verde agua y estampado, de venta en La Ink. *Pfaldas:* sobre la butaca, de Avenida3 y en el sofá, de venta en Madera.



Las lamas del suelo, de madera antigua recuperada, marcan la profundidad de los espacios gracias a sus 5 m de largo.

TOTAL CONEXIÓN

Los materiales y tonalidades que decoran las paredes y el suelo se mimetizan con el mobiliario, en la misma línea. Nada desentona y cada pieza encaja. La continuidad visual entre el estar y el comedor es mayor gracias al equilibrio conseguido en la elección de los acabados.

Mesa de comedor y sillas, de la firma Vinçon. Individuales redondas, de Filocolor. Parque en madera de roble Bernatelli 3D, de Unik, instalado por Interiors i Fusta.



La perfecta sintonía que mantuvo el propietario de esta casa de verano con los arquitectos Jaume Aïomar y Xavier Suárez, del estudio LF91 Project Manager, en el momento justo de elegir materiales, acabados, distribuciones, etc... se percibe en el resultado final. Ellos se encargaron de dar forma al interiorismo con pinceladas depuradas y eclécticas. ■■■



UN SALÓN CON CARÁCTER

Por las piezas escogidas para decorarlo y por su disposición, este rincón se ha concebido para disfrutar en solitario de una buena lectura, de un rato de contemplación o de una charla en compañía gracias a la distribución de asientos enfrentados. La alfombra tipo patchwork y el personal cuadro destierran la neutralidad imperante.

Alfombra, de Francisco Garmilla.
Mesitas auxiliares, de Vitro.
Lámpara blanca de mesa, de Ikea.



El propietario descubrió Mallorca durante una regata y fue tal el flechazo, que decidió hacerse un refugio al que escaparse y en el que disfrutar de la luz y el encanto de la isla. Con esta máxima, todas las estancias se abren al exterior a través de los ventanales verticales. Para conseguir toda la luminosidad posible se utilizó el color blanco —que unifica los ambientes— combinado con una paleta cromática de neutros y amaderados, marcados por el tono del suelo y de la carpintería exterior. La zona de día se dispuso en un único espacio, que disfruta de la excepcional altura del techo, y que comparten salón, comedor y cocina. □□□

✿ CUCINA DE DISEÑO

Los materiales en este ambiente se cuidaron especialmente para que se integraran con el resto de piezas del comedor y del estar. En los muebles se eligió laca mate. Planchas de cristal translúcido revisten el frente de la zona del fregadero. La grifería de pared en cromo eleva el nivel del conjunto.

Cocina, campana extractora en suspensión y grifería, de Bulthaup, de venta en Bulthaup Nicolau. Electrodomésticos, de Miele.



AMBIENTES QUE SE SUCEDEN

El frente de cocción se ha diseñado a doble cara, con muebles de almacén hacia el comedor, a modo de separador. Un ligero globo de cristal blanco pende del techo sobre la mesa y favorece la pureza del conjunto con su línea minimal.

Lámpara de techo, de Arkitektura. Sobre la mesa: Individuales rectangulares, de Matena, y bandeja de madera decapada, de Avenida3.

Un maxi lienzo y muebles de diseño en dos acabados hacen de la cocina un ambiente que destila calidez.

Claves de la reforma

- La altura excepcional del techo, a 3,25 m del suelo, aporta amplitud y permite ganar zonas de almacén o de estar con soluciones constructivas muy personales.
- Los ventanales se dibujan en las paredes en disposición vertical y ganan presencia gracias a la carpintería en madera de iroco.
- La madera y el color blanco visten cada uno de los ambientes.
- Las lamas de tamaño XXL que cubren el suelo aportan profundidad. Los espacios ganan en presencia.
- Los detalles *high tech* de la cocina, como la campana extractora en suspensión, se integran en la decoración depurada.

mi pieza ESTRELLA

busca más propuestas al final de este reportaje

LA DISTRIBUCIÓN

La cocina se ha concebido como un espacio integrado en la vida diaria. Aunque prima la funcionalidad, el diseño está presente en cada uno de los elementos del proyecto de este espacio. Sus características: dos frentes de trabajo paralelos con un único lineal de muebles altos de disposición horizontal, todo en blanco y acero sin tiradores.

DE ALMACÉN

Gracias a su instalación en suspensión en la pared y a su vano abierto en el centro, el frente modular de almacén no satura el espacio. Con él se completa la distribución de la cocina, en un acabado en madera que contrasta con el blanco de la zona de trabajo. Incluye algunos electrodomésticos, módulos cerrados a modo de despensa, gavetas y cajones.

MÚLTIPLE PERSONAL

En el dormitorio principal se ha aprovechado la altura del techo con una solución multifuncional: en el altillo se ha ganado un espacio privado para la lectura y el descanso y en la parte inferior se organiza un vestidor abierto.

El altillo, el armario y la escalera son diseño de LFO1 Project Manager.



En el dormitorio se ha mantenido el mismo estilo fresco del resto de la vivienda. Aquí se ha apostado también por el predominio de la madera en diferentes tonalidades, que encajan en un conjunto donde la calidez es protagonista. Destaca la original estructura que completa la decoración con un objetivo funcional: solucionar la organización de la ropa a modo de vestidor abierto y crear un espacio privado para la lectura y el descanso en un altillo al que se accede por una escalera. Todo, en el mínimo espacio.

EN ARMONÍA

Nada desentona en el dormitorio, donde la madera es la gran protagonista. Como en el resto de la vivienda, los ventanales se convierten en referente decorativo. La ausencia de cortinas favorece este efecto. Las contraventanas de madera rebajan el nivel lumínico, solo cuando es necesario. Entre tanto, la luz baña cada rincón.

LFO1 Project Manager ha diseñado la estructura de la cama, el colchón y el altillo. Felpa: Cortina. Madera: El Corte Inglés. Colores: La Fluidez. Mantos: de Materia.