

LA CASA



La casa es un mirador perfecto sobre Cala Carbó, en las inmediaciones del Port de Pollença, y todos los azules del Mediterráneo.

El paraíso restaurado de Cala Carbó

LA CASA DE HOY ES UNA DE LAS CONSTRUCCIONES MÁS ANTIGUAS DE ESA ROCA MONTAÑOSA QUE SEPARA LA ZONA DE SANT VICENÇ DEL FAMOSO MOLL DE POLLENÇA

ESTEBAN MERCER
FOTOS: E.M.

La obra que hoy les mostramos, una restauración obra del arquitecto Jaume March, tiene su porqué. El mar, cercano y bello, agresivo y vivo. Cala Carbó, situada a muy pocos kilómetros de Pollença es una de las zonas más bellas de la Serra de Tramuntana. Junto a Cala Molins, Cala Clara y Cala Barques forma el conjunto conocido como Cala Sant Vicenç y es la menos visitada de las cuatro por la inexistencia total de servicios turísticos, y podemos decir, que junto a la zona urbanizada se encuentra esta otra zona todavía protegida, o casi, de los estragos de la construcción que ha devorado otras zonas de la costa. La casa que hoy les mostramos es una de las construcciones más antiguas de esa roca montañosa que se acerca al Cavall Bernat y divide la zona de Sant Vicenç del famoso Moll de Pollença. De hecho este mordisco de mar paradisíaco se parapeta de los peligrosos vientos del norte mediante unos acantilados, sin vegetación y de mediana altu-



Los muros de piedra fusionan el blanco dominante de la vivienda con la montaña.

ra, cuyo margen derecho está coronado por construcciones residenciales, como la que hoy, recién restaurada, ven. Los cantos rodados y la grava rebozados por los cuantiosos restos de alga posidonia, así como botes varados recubren el talud que se hunde en su agua cristalina, el marco perfecto para una construcción en escalón, anclada a la roca, que abre sus ventanas y terrazas al fondo del mar, de arena, alga, grava, con una pendiente elevada y una profundidad que sobrecoge por su magnificencia estética. La cala ha enamorado a algunos de los pintores más importantes del siglo XX por sus colores cambiantes, por su luz y por su grandeza. El acceso por carretera es sencillo y bello. Paisajes mediterráneos, en los que destacan antiguas casas de campo construidas entre olivos, higueras y ovejas, conservan la esencia de la que en tiempos no tan lejanos fue una Mallorca ligada más al campo que al mar, incluso en zonas como la que hoy ven. Se trata de una reforma, ya que no se puede realizar obra nueva por la normativa urbanística, y que es lo que hubiera preferido la propiedad, por lo que LF 91 de Miquel Bauzá y su equipo tuvo

cuéntenos su viaje...

Ahora, por contarnos sus vacaciones en las páginas del suplemento dominical "La Almudaina", puede ganar un viaje en globo para dos personas.

Envíe una fotografía del viaje y un texto de medio folio a: Diario de Mallorca, Puerto Rico, 15 - 07006 Palma. El fallo del concurso se publicará la primera semana de diciembre.

... y gane un paseo en globo

CON

1 viaje
POR AÑO



Mallorca Balloons





El gran salón comedor y los dormitorios disfrutan de grandes ventanales que convierten los paisajes de la cala en obras de arte creadas por la naturaleza.



La cocina abierta dispone de una amplia barra para el tapeo o el desayuno.



Los baños cuentan con una cálida luz indirecta.

que adaptarse a lo que había ya construido, un edificio típico de la época desarrollista sin un gran valor arquitectónico. Solamente se pudieron ordenar los huecos de las fachadas, limpiar las aristas y la piscina, esta intervención en lo que se refiere a la parte exterior de la casa, evidentemente en el interior todo es nuevo.


La armadura de la estructura de la casa estaba totalmente afectada por la corrosión, habitual en casas tan expuestas a las inclemencias del tiempo y a la acción del mar cercano y barvío. Se tuvo por tanto que reforzar toda la estructura mediante lamas de fibra de carbono en vigas y pilares. Siguiendo el mismo plan las fachadas se aislaron por el exterior y se utilizaron productos ecológicos para que la casa transpire bien. Este es el producto, Kera-koll, que se ha utilizado (<http://www.kerakoll.com/es/productos/bio-filosofia>), muestra un trabajo en definitiva muy laborioso que merece ser tenido en cuenta. Y conocido. En los solados y alicatados se utilizó la piedra de Binissalem abujardada y cepillada. El cliente quería una casa sencilla y con poco mantenimiento, que no resultara complicada durante los me-



La piscina se funde con las aguas del mar.

ses en los que permanece cerrada pero tampoco grandes sacrificios cuando esta ocupada. Una casa perfecta para el descanso, el relax y el disfrute de unas vistas y un lugar con un estilo de vida muy determinado, alejado de las pretensiones pero al mismo tiempo poder disfrutar del confort máximo también en los meses de invierno. Es por ese motivo que la casa está bien aislada y tiene un certificado energético C.

Los propietarios llegaron a Mallorca hace cuatro años y se enamoraron de Cala San Vicente. Él es de Sudáfrica y ella de Australia, imagínense la riqueza cultural que aportan a su casa dos seres, uno es un reputado hombre de negocios y ella una gran señora que ha trabajado en banca durante gran parte de su vida. El mundo entero en una casa de Pollença.

En el proyecto participaron el arquitecto técnico Manel Masanella, la gestión fue de LF91 y se eligieron las más altas tecnologías de Eléctrica Bahía, la climatización de Tecnifred, una fontanería de Instalía y la carpintería de José Sampietro, cocina de Bultahup Nicolau, y carpintería de aluminio de MRA. 

WWW.MALLORQUÍMICA.COM

LA PINTURA FÁCIL

TELF. ATENCIÓN AL CLIENTE:
902 07 55 55

